

CD mixte N°3

Sur une chaîne hi-fi ou lecteur CD, seules les pistes audio sont lisibles. Sur PC ou Mac, les données textes, images, sons et vidéos sont accessibles.

Configuration minimum

- Ordinateur PC (MS Windows XP ou ultérieur) ou Mac (OS X)
- Lecteur CD, hauts-parleurs ou casque audio
- Logiciel de navigation internet (MS Internet Explorer recommandé)
- Logiciel Acrobat Reader (PDF), Adobe Flash Player

CD mixte et magazine sont complémentaires. Ils constituent un tout et ne peuvent être vendus séparément.



Mode d'emploi

Insérer le CD mixte dans le lecteur. Si la page d'accueil n'apparaît pas automatiquement en quelques instants, ouvrir le répertoire du CD et double-cliquer sur le fichier "lancement.htm". Pour écouter la partie audio, vous pouvez aussi utiliser ce CD mixte comme un CD audio dans votre lecteur de CD habituel.

Pistes audio

1 • Josef Haydn 2'16

Quatuor en ré majeur op.64 n°5 dit *L'Alouette* (Finale) par le Quatuor Benhaïm : Yaïr Benhaïm, violon 1, Yuri Kuroda, violon 2, Archil Kharadze, alto, Paruyr Shahazian, violoncelle. Prise de son : Céline Grangey, le 24 octobre 2008 en l'église des Blancs-Manteaux à Paris *.

Remerciements tout particuliers au Quatuor Benhaïm

2 • J.S. Bach *Art de la fugue* 12'00

dernier contrepoint achevé par Boëly, ar Georges Guillard sur l'orgue Kern de N.-D. des Blancs-Manteaux *Partition p.V* Enregistré à Paris, le 10 novembre 2008 *.

A.P.F. Boëly *Trois noëls*

3 • *Ô jour ton divin flambeau* 1'25

4 • *Vous qui désirez sans fin* (op.42 n°4) 0'52

5 • *Tambourin* 1'07

(Noël Lorrain : *Grâce soit rendue*) par François Ménessier à l'orgue Riepp (1754) / Callinet (1788) / Stiehr (1850-56) de la Collégiale N.-D. de Dole et l'Ensemble Gilles Binchois. A.P.F. Boëly *Pièces d'orgue & musique sacrée*, Collection Tempéraments Réf. TEM 316021 Avec l'aimable autorisation de Radio-France

D'où vient qu'en cette nuitée...

6 • A.P.F. Boëly *Partition p.VIII*

Cantique de Denizot, op.15, n° 2 1'01

par Georges Guillard sur l'orgue Kern

de N.-D. des Blancs-Manteaux

Enregistré à Paris, le 10 novembre 2008 *.

Prise de son : David Chiarandini

7 • Jehan Alain *Partition p.X*

D'où vient qu'en cette nuitée ? (Noël) 2'29

par la Camerata St-Louis,

piano et direction Georges Guillard

Avec l'aimable autorisation des Editions Arion (1998)

Jean-Pierre Leguay

8 • *Azur* 23'18

pour piano, par Dominique Merlet,

concert du 13 mai 1993, Salle Gaveau à Paris

9 • *Madrigal VIII* 4'26

Pièce 1 pour xylophone seul

par Alain Huteau

Extrait du CD monographique enregistré

à Notre-Dame de Paris, avec l'aimable autorisation

des Editions 3D Classics (2002)

10 • Nicolas de Grigny 1'31

1^{er} Kyrie en taille à 5 (extrait de la Messe)

par Odile Bailleux à l'orgue de la cathédrale

Ste-Cécile d'Albi (enregistré en 1983)

Avec l'aimable autorisation de *Orgues en Cévennes*

et des Editions *Présence de l'Abbatiale*, Mouzon

(*Gueul'Arde GA 03*, 2008)

*Enregistrements originaux

et inédits *Orgues Nouvelles*.

11 • Johann Pachelbel *Partition p.XII*

Vom Himmel hoch 1'45

12 • Friedrich Wilhelm Zachow *Partition p.II*

Wie schön leuchtet der Morgenstern 3'00

13 • Max Reger *Partition p.IV*

Wie schön leuchtet der Morgenstern 1'36

14 • Helmut Walcha *Partition p.XIV*

Zu Bethlehem geboren 0'54

Quatre interprétations par Gilles Harlé, sur

l'orgue Mülheisen de l'église des Billettes

Enregistré à Paris le 18 novembre 2008 *.

Prise de son : David Chiarandini

15 • Johann Ludwig Krebs 3'30

Fantasia a gusto italiano

par Thomas Deserranno

sur le nouvel orgue Thomas de l'église

réformée du Bouclier à Strasbourg

Avec l'aimable autorisation des

Editions Saluste Records, 2007, SALCD001

J.S. Bach *L'Art du Choral*

Préludes de chorals pour orgue

16 • *Herr Christ der einig' Gott's Sohn* BWV 601 1'31

17 • *Vom Himmel hoch* BWV 606 0'42

18 • *Der Tag der ist so freudenreich* BWV 605 1'43

par François Menissier à l'orgue Thomas

de l'église réformée du Bouclier à Strasbourg

et la Maîtrise du Conservatoire de Rouen

dirigée par Pascal Hellot

Enregistrés les 28, 29 et 30 août 2008 par

Jean-François Felter. CD produit par l'Association

de la Maîtrise du Conservatoire de Rouen.

ADMSon. Sortie prévue : décembre 2008

19 • Noël nouvelet 2'56

Noël traditionnel français (harmonisé par

John Rutter) par La Maîtrise de Garçons de

Colmar dirigée par Arlette Steyer

Avec l'aimable autorisation

de la Maîtrise de Colmar et d'ADMSon (1999)

20 • *Quadrille mystique de Ste-Nitouche* 4'17

Anonyme, pour piano

Enregistré le 20 novembre 2008 par Ste-Nitouche

elle-même *. Prise de son : saint Emilion

Partie Cédérom

Dossier Boëly (suite et fin)

- La registration postclassique à travers l'œuvre

d'orgue de Boëly (par François Menissier)

- Fac-simile de la fin de *L'Art de la Fugue* de

J.S. Bach, terminé par A.P.F. Boëly

Aimablement communiqué par la Bibliothèque

municipale de Versailles

Dossier Jean-Pierre Leguay

Catalogue (par l'auteur) et analyses :

- *Azur*, œuvre pour piano (1990-1991)

par Dominique Merlet

- *Sonate III* pour orgue (2005-2006)

par François Nicolas, complétée d'un passage

de partition significatif, analysé en vidéo

Dossier Photo

• Hommage à Michel Jollivet

• La Maîtrise de garçons de Colmar

• Le nouvel orgue de Boulogne-Billancourt

Sommaires

Revue N°3

Editorial

par Georges Guillard

3

Alsace

Le pays des orgues 4-5

Un eldorado pour l'orgue 6

par Christian Lutz

Aline Zylberajch / Les doigts pluriels 7

Le Conservatoire de Strasbourg 8

par Christophe Mantoux

Colmar / Une Maîtrise humaniste 9

par Arlette Steyer

Musiciens du culte "concordataires" 10

par Marc Baumann

L'orgue du Bouclier à Strasbourg 11

Entretien avec Eric Lebrun

Formation en Alsace

Trois structures de formation à l'orgue 12

Facteurs : le Centre d'Eschau 14

par Michael Walther

Infos en montre par Alain Cartayrade 15

Le souffle de Boëly, l'orgue de

Saint-Germain-l'Aixerrois (suite et fin)

Pierre Dumoulin et Henri de Rohan-Csermak 15

Nouvelles orgues

De Boulogne à... Boulogne 16

par Yves Fossaert

Au Foyer de l'Âme à Paris 17

par Freddy Eichelberger

Cahier de musiques I à XVI (19 à 34)

Sommaire détaillé page 19

Bruxelles, ville d'Echo 35

par Jean Ferrard

Andahuaylillas... à couper le souffle 36-38

par Laurent Blaise, de retour du Pérou

Eternités... pour ne pas oublier 39

Boîte expressive par Alain Cartayrade 40-41

Jean-Pierre Leguay

... à Notre-Dame de Paris 42

par Jean-Luc Etienne

L'œuvre de Jean-Pierre Leguay 43

La *Sonate III* pour orgue 44

par François Nicolas

Azur, une grande œuvre pour piano 45

par Dominique Merlet

Ce que nous devons à Jean-Pierre 46-47

par Thomas Lacôte

L'œuvre d'orgue de Valéry Aubertin 48

Seconde partie (suite et fin) par Eric Lebrun