

CD mixte N°4

Sur une chaîne hi-fi ou lecteur CD, seules les pistes audio sont lisibles. Sur PC ou Mac, les données textes, images, sons et vidéos sont accessibles.

Configuration minimum

- Ordinateur PC (MS Windows XP ou ultérieur) ou Mac (OS X)
- Lecteur CD, hauts-parleurs ou casque audio
- Logiciel de navigation internet (MS Internet Explorer recommandé)
- Logiciel Acrobat Reader (PDF), Adobe Flash Player

CD mixte et magazine sont complémentaires. Ils constituent un tout et ne peuvent être vendus séparément.



Mode d'emploi

Insérer le CD mixte dans le lecteur.

Si la page d'accueil n'apparaît pas automatiquement en quelques instants, ouvrir le répertoire du CD et double-cliquer sur le fichier "lancement.htm". Pour écouter la partie audio, vous pouvez aussi utiliser ce CD mixte comme un CD audio dans votre lecteur de CD habituel.

Pistes audio

1• G.A. Homilius

Choral *Christ Lag in Todesbanden*

par Georges Guillard

à l'orgue Haerpfer de Coignières 2'35

Prise de son : David Chiarandini le 20 février 2009,

avec l'aimable assistance de Roger Court

Livre d'Orgue de Montréal

par Hélène Dugal

à l'orgue de Commequiers, 2007

avec l'aimable autorisation des disques Hortus

2• Offertoire en f Ut Fa (269) 6'13

3• Récit du *Pange lingua* (271) 1'27

4• Basse et dessus de Trompette (4) 1'51

5• Verset du *Judex crederis* (392) 1'04

J.-F. Dandrieu

par Yves G. Préfontaine à l'orgue

du Grand Séminaire de Montréal, 1996

6• Plein jeu et 1'25

7• Duo du *Magnificat* en sol 1'20

ATMA ACD 2 2120*

Chœurs de la SMAM,

direction Christopher Jackson :

8• Marc-Antoine Charpentier

Sanctus de la Messe à 4 chœurs,

versets improvisés par Réjean Poirier

à l'orgue de Westmount, 2005

ATMA SACD2 2538* 3'04

9• *Giorgi* Motet *Veni Sancte*, 2007, 3'27

ATMA SACD2 2507*

*avec l'aimable autorisation des disques Atma

10• Denis Bédard

Rhapsodie sur le nom de Lavoie

par Sophie-Véronique Cauchefèr-Choplin

à l'orgue de St-Sulpice de Paris, 2006

Festivo n° 62 142 6'58

avec l'aimable autorisation des disques Festivo

Thomas Pellerin à l'orgue Beuchet

de la cathédrale d'Angoulême, 2009 :

11• Raymond Daveluy

Prélude en mi bémol 3'18

12• Alain Leblond 2'56

Saint-Michel offrant ses prières à la Vierge

Prise de son : Thomas Pellerin le 22 février 2009

13• L.Vierne *Silhouettes d'enfants n°1*

pour piano par Hugues Leclère, 2009 1'33

Prise de son : David Chiarandini le 18 février 2009

14• L.Vierne

Allegro de la Sonate op. 25

par Alexis Galpérine, violon et François

Kerdoncuff, piano

Timpani 1C 1019, 1994 6'34

avec l'aimable autorisation des disques Timpani

Maurice Duruflé

Requiem par la Maîtrise de garçons de

Colmar, direction Arlette Steyer, 2008

15• *Sanctus* 3'08

16• *In Paradisum* 2'56

avec l'aimable autorisation des disques Bayard

17• Charles Tournemire

Evocation extrait du *Poème mystique* op.35

pour piano par Henriette Puig-Roget

INA Mémoire vive 262006, 1973 6'06

18• M. Dupré

Cortège et Litanie pour piano op.19

par Chantal Stigliani, 2009 6'41

Prise de son : David Chiarandini le 17 février 2009

Partie Cédérom

Dossier Québec

- Christopher Jackson,

35 ans de rhétorique musicale

(*La Scena Musicale*, oct. 2008)

- Les associations et les sociétés

de récitals d'orgue au XX^e siècle

par Yves-G. Préfontaine

- L'organiste Bernard Lagacé

par Jean-Pierre Leguay

Livre d'Orgue de Montréal

- L'aventure du Livre d'Orgue

par Élisabeth Gallat-Morin

- Bibliographie & discographie

- Partitions

- Fac simile du *Plein jeu* n°189

et *Fugue* n°190 de la Messe en g.#

- *Te Deum Judex Crederis*, grosse

tierce & tremblant 392 (+ écoute audio)

- Port-folio Photos Québec

Dossier "Le piano des organistes"

• Discographie sélective

de Louis Vierne et Charles Tournemire

(hors pièces d'orgues)

Dossier Jean-Pierre Leguay Suite et fin

Version intégrale de l'article

Ce que nous devons à Jean-Pierre

de Thomas Lacôte

Orgues historiques (Harmonia Mundi)

- L'Isle-sur-la-Sorgue (32 pages)

Communiqués :

- Congrès FFAO 2009 /

- Le futur orgue d'Amilly (Loiret)

- Prochain Grand Prix Lycéen des

Compositeurs (Lettre du Musicien)

Sommaires

Revue N°4

Editorial par Georges Guillard

3

Québec - La Belle Province

Brève histoire de la musique au Québec

par Florence Leyssieux 4

Le Livre d'orgue de Montréal 5

Une histoire de l'orgue au Québec 6-8

Orgues et facteurs historiques

par Christopher Jackson 6-7

Cinq facteurs et quelques autres 8-9

Le Studio de musique ancienne 10

Un enseignement hybride

avec Sylvain Caron 11

Le Conseil du patrimoine religieux

par Christopher Jackson 12

Un vie organistique intense

par Yves-G. Préfontaine 13

Si les organistes étaient plombiers

par Vincent Genvrin 7

Infos en montre par Alain Cartayrade 15

Boîte expressive par Alain Cartayrade 16-17

Futurs musiciens, futurs publics 18

Cahier de musiques I à XVI (19 à 34)

Sommaire détaillé page 19

Alkmar, cinq siècles d'orgues (ECHO) 35

par Pieter van Dijk

Le piano des organistes

Piano trois étoiles

Vierne, Dupré... et Clara Haskil 42

par Georges Guillard

Louis Vierne, compositeur 37-38

par Jean-Pierre Mazeirat

Avrc Tournemire, du piano à l'orgue 38

Entretien avec Henriette Puig-Roget

Le parcours sinueux... 39

de Georges Delvalièe

Du piano chez Marcel Dupré...

à celui de Rolande Falcinelli 40-41

par Sylviane Falcinelli

Eternités... pour ne pas oublier 42

Bonne feuilles... *L'Orgelbüchlein* 42-43

Extraits de Dominique Arot

Prêtre et technicien-conseil 44

par Philippe Bachet

L'enchanteur Philippe Beaussant 45

par Georges Guillard

Ce que nous devons à J.-L. Leguay 46

Seconde partie par Thomas Lacôte

Amilly - Le Grand Orgue 47

Bernard Focroulle : Orgue et Opéra 48

Infos diverses/Photo-mystère 49-50