

CD mixte N°14

Sur une chaîne hi-fi ou lecteur CD, seules les pistes audio sont lisibles. Sur PC ou Mac, les données textes, images, sons et vidéos sont accessibles.

Configuration minimum

- Ordinateur PC (MS Windows XP ou ultérieur) ou Mac (OS X)
- Lecteur CD, hauts-parleurs ou casque audio
- Logiciel de navigation internet (Mozilla Firefox, Google Chrome ou safari recommandé)
- Logiciel Acrobat Reader (PDF), Adobe Flash Player

CD mixte et magazine sont complémentaires. Ils constituent un tout et ne peuvent être vendus séparément.



Mode d'emploi

Insérer le CD mixte dans le lecteur.

Si la page d'accueil n'apparaît pas automatiquement en quelques instants, ouvrir le répertoire du CD et double-cliquer sur le fichier "lancement.htm".

Pour écouter la partie audio, vous pouvez aussi utiliser ce CD mixte comme un CD audio dans votre lecteur de CD habituel.

Valéry Aubertin

Sonatine pour les étoiles Article p.44

12• *Matières célestes* 1:53

13• *Souviens-toi de ce soir de pluie* 4:40

14• *Epilogue planétaire* 1:41

Marie-Ange Leurent à l'orgue Cavaillé-Coll de l'église St-Antoine des Quinze-Vingts (Paris) www.disques-triton.com Double CD Triton (TRI 331151)

Remerciements à Geneviève Thiébault (Triton)

15• **Andy Emler** Article p.41-45

Crazy orgue café extrait de *Pause* 9:41

Andy Emler à l'orgue Cavaillé-Coll de l'abbaye de Royaumont, Claude Tchamitchian à la contrebasse, Eric Echampard à la batterie CD 2011 C^e de l'air et Fondation Royaumont. Distr. Naïve Remerciements à Andy Emler et à l'abbaye de Royaumont

Partie Cédérom

Dossier Bretagne

- **Orgues construits depuis 1948 en Ile-et-Vilaine**
- **Vidéo L'Orgue, histoire et fonctionnement à Josselin (Morbihan)**
- **Partition Sur des airs bretons (suite) de Mickaël Gaborieau Voir partition p. II**
- **L'école d'orgue du Morbihan Cf. p. 16**
Pdf de l'article d'Orgues Nouvelles N°9

Instruments en montre

- **Courbevoie**
Présentation de l'orgue lors de son inauguration Reportage photos de Yann Rossignol
- **Royaumont**
Présentation et composition de l'orgue Cavaillé-Coll

Infos automne 2011

- **Inaugurations d'orgues**
- Inauguration de l'orgue **Schnitger** de l'Aa-kerk à Groningen (Pays-Bas) restauré par Reil (en anglais)
- Programme de l'inauguration de l'orgue baroque **Robustelly** (1769) de la chapelle Saint-Roch-en-Volière à Liège
- Programme du concert d'inauguration de l'orgue **Cattiaux** de Courbevoie
- Inauguration de l'orgue **Koenig** de l'église des Templiers de **Luz St-Sauveur** (Pyr.-Atl.)

Festivals et saisons d'orgue

- Festival **Contrepoints 62**, 2011
- Festival **Bach de Lausanne** (Suisse) 2011
- Festival de **Dudelange** (Luxembourg) 2011-12
- Festival de **Fribourg** (Suisse) 2011
- Festival **Franck** (Luxembourg, Trèves, Metz, Sarrebruck), 2011
- Saison d'orgue de **Cannes** 2011
- **Musique sacrée en Avignon** 2011-12
- **Concerts d'orgue/clavecin** à St-Louis-en-l'Isle et à l'Hôtel de Lauzun (Paris) 2011-12
- **Cantates de Bach à Lyon**
Il Delirio fantastico 2011-12

Masterclass international à Thionville

Projet • Lagardelle-sur-Lèze (sud de Toulouse)

Sommaires



Revue N° 14

Editorial
par Pascale Rouet

Breizh



Bienvenue en Bretagne par Louis-Marie Belliard	4
L'orgue en Bretagne jusqu'en 1950 par Hervé Caill	5-7
Des orgues... pour quelle musique ? par Georges Provost	8
Des orgues... pour quels facteurs ?	8
Quelques chantiers et un bel endormi par Michel Boédéc	9
Yves Sévère par Didier Adeux	9
Louis Debierre, Georges Gloton, Joseph Beuchet par Pierre Legal	10-11
Les Polyphones Debierre	11
Compositeurs de Bretagne par Michel Boédéc	12-15
Les manuscrits de Vitré	15
Enseignement	
l'École d'orgue du Morbihan	16
Un regard "indépendant" par Olivier Struillou	16
Panorama des formations et témoignages	17
Duos Bombarde & Orgue	18

Cahier de musiques I à XVI (19 à 34)

Sommaire détaillé page 19

ECHO : Innsbruck	35
Auguste Fauchard Un compositeur original oublié par Emmanuel Hocdé	36
<i>La Symphonie eucharistique</i> par Thierry Adhumeau	37
Hazebrouck 2008, l'incendie par Jérôme Faucheur	38
2011, la renaissance par Yves Fossaert	39
St-Séverin, une autre renaissance par Georges Guillard	39
Orgues nouveaux Courbevoie, Orange	40
Andy Emler "Pause" jazzy avec un organiste pas comme les autres	41-43
Valéry Aubertin <i>Sonatine pour les étoiles</i> <i>Quid novi ?</i> par Thomas Lacôte	44
Evreux : le Prix Guillaume Costeley	45
Infos en montre par Alain Cartayrade	46
Organo Pleno, Livres	47
Boîte expressive par Alain Cartayrade	48-49
Photos-mystères	50

Pistes audio

Temps total 1:00:24

Mickaël Gaborieau *Sur des airs bretons...*
Suite concertante pour bombarde (ou hautbois
ou trompette) et orgue Article page p. 18

1• *Marche* 2:24

2• *Andro* 1:47

3• *Cantiques bretons* Partition p. II 5:11

4• *Appel gavotte et Gavottes* 5:55

Mickaël Gaborieau au grand orgue de Ste-Anne
d'Auray, Fabrice Lothodé à la bombarde
Merci à Mickaël Gaborieau et Fabrice Lothodé

5• **Michel Boédéc** *Gavotte de Fouesnant* 3:28

Improvisation à l'orgue Pierre Saby de Fouesnant
"Jeux d'Orgue et de Lumière", 2004,
Production des Amis de l'orgue de Fouesnant
Prise de son de René Cariou. Merci à eux tous.

6• **O. Gibbons** *Fantasia of four parts* 5:20

Jean-René André, orgue Th.Dallam d'Ergué-Gabéric
Orgue de 1680, Les maîtres de l'orgue en Angleterre
de Thomas Tallis à Henry Purcell, CD Drop Studio, 2002

J.G. Ropartz *Moderato et Allegretto*

(Cantique breton) extraits de *Au pied de l'Autel*

7• *Moderato* 3:50

8• *Allegretto* 2:29

par Jean-René André, orgue Claus (1879)
de l'Abbatiale N.-D. en St-Melaine de Rennes

J.G. Ropartz *Œuvres pour orgue.*
Prise de son et remerciements à Hervé Jégaden
<http://jeanreneandre.blogspot.fr> CD Drop Studio, 2001

9• **Louis Vierne** *A midi*, extrait 2:59

des *Angelus* op.57, Sylvie Becdelièvre, soprano,
Louis-Marie Belliard, orgue Victor Gonzalez (1945)
Montauban-de-Bretagne CD Musiques et orgues, 2009
www.musiquesetorgues.over-blog.com

10• **Gérard Pondaven** *Élévation* 2:44

de la 2^e suite bretonne, par Olivier Struillou
à l'orgue de la cathédrale de Quimper
Concert du 20 juin 2005, enregistrement privé par René Cariou
Remerciements à René Cariou et Gildas Le Corre

11• **Manuscrits de Vitré** Article p.15

Livre V *Fugue* Partition p. IV 2:44

Didier Adeux à l'orgue Y. Fossaert de Châteaubourg

En rouge : enregistrements inédits
et/ou exclusifs pour *Orgues Nouvelles*



Didier Adeux et Olivier Struillou