

Te Deum Laudamus

Anonyme paru chez P. Attaignant (1531)

Voix céleste

Manifestations Musique vivante

Trimestriel, *Orgues Nouvelles* vous signale une sélection volontairement succincte d'événements. Informations plus complètes : www.orgues-nouvelles.org
A propos de l'orgue (CDs, CDRom, DVD, concerts, master-classes, académies, concours...), visitez l'excellent site Internet élaboré par notre collaborateur, Alain Cartayrade. Quotidiennement mis à jour, il constitue la base de données la plus documentée et la plus fiable à ce jour : www.france-orgue.fr/disque.

Académie, Master-classes

- La Chaise-Dieu (43), orgue et clavecin. Me 30 avril > Di 4 mai. J. B. Robin, A. Zylberajch.
- Freiberg (All.), orgue. Je 19 juin > Di 22. Ton Koopman.
- Juaye-Mondaye (14), orgue. Lu 30 juin > Sa 5 juil. Christian Ott.
- Orgues en Cévennes. Lu 7 juillet > Me 16. F. Munoz, J. Pichard, M. V. Delorme

Concerts

- Paris, Cité de la Musique : importante programmation sous le titre *Sacré et profane*. Internet : www.cite-musique.fr

Concerts spirituels à Paris

- **Intégrale des Cantates de Bach**
Entrée libre dans deux lieux :
- Chaque 3^e samedi du mois à 18 h à l'église N.-D.-des-Blancs-Manteaux (Paris 4^e). Prochaines dates : 19 avril, 17 mai, 21 juin.
- Chaque 1^{er} dimanche du mois à 17 h 30, au Temple du Foyer de l'Ame, 7, rue du Pasteur Wagner (Paris 11^e)
- **Salut en musique**. Eglise Saint-Nicolas-des-Champs, 254, rue St-Martin (Paris 3^e). Prochaine date : Di 25 mai à 17 h 30 (Corpus Christi), motets et pièces d'orgue de Henry Du Mont

- **Bruxelles**, cathédrale Ste-Gudule, "100% Messiaen", du 7 au 9 mai 2008, avec Bernard Focroulle, Olivier Latry, Michel Bouvard, Momoyo Kokubu, Jean-Philippe Merckaert, Joris Verdin, Xavier Desprez.

Concours

- Angers-Beaufort-en-Vallée (49), orgue, interprétation. Sa 3 et Di 4 mai 2008.
- Strasbourg (67), orgue, improvisation Boëllmann-Gigout. Sa 17 mai
- Dublin (Irlande), orgue. Du Ve 20 au Di 29 juin 2008.
- St-Bertrand-de-Comminges (31), composition pour orgue. Du Ma 8 au Sa 12 juillet 2008.

Festivals

- **Journée internationale des monuments et sites (ICOMOS)** 18 avril 2008. Journée dédiée cette année aux patrimoines religieux et lieux sacrés. www.international.icomos.org

- **Festival de Saint-Denis**, basilique de St-Denis, Trois Requiem - 6 juin, Durulé (J.E. Gardiner), - 9 juin, Campra (C. Rousset) - 11 et 13 juin, Berlioz (C. Davis)

Festivals Messiaen

- Paris, église de la Trinité. "Messiaen 2008", un arc-en-ciel théologique. Concerts, conférences, exposition. Jusque fin 2008. Internet : www.latriniteparis.com Tél. 01 48 74 85 27



- **Bruxelles**, cathédrale Ste-Gudule, "100% Messiaen", du 7 au 9 mai 2008, avec Bernard Focroulle, Olivier Latry, Michel Bouvard, Momoyo Kokubu, Jean-Philippe Merckaert, Joris Verdin, Xavier Desprez.

Inaugurations

- Mai 2008 : Orléans, cathédrale Sainte-Croix.
- 1^{er} juin 2008 : Lille, cathédrale N.-D. de la Treille, où l'orgue du studio 104 de la Maison de la Radio de Paris a été remonté par Klais.



Offre Spéciale

Le disque **HORTUS** au prix de **12,50 euros***

3 disques pour 30 euros



Première Mondiale

BENJAMIN ALARD JOUE J.S. BACH Transcriptions pour Clavecin

La transcription apparaît aujourd'hui comme un dispositif majeur de la circulation des idées et des styles à l'époque baroque. Benjamin Alard nous en révèle toute la richesse imaginative et dévoile un aspect méconnu du plus célèbre musicien du XVIII^e siècle.

Premier Prix et Prix du public du Concours international de clavecin de Bruges, il est âgé de 21 ans.

Ref: HORTUS 050



Première Mondiale

MICHEL CORRETTE (1707-1795) Messe à l'usage des Dames Religieuses

Le Concert des Dames, ensemble vocal Damien Colcomb, orgue • direction Frédéric Bourdin
Composée dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle, dans un style de transition insuffisant avec finesse un ton populaire à une écriture savante, cette messe est replacée dans la globalité d'un office reconstitué, alternant dans une grande variété de styles, récits et chœurs accompagnés, Plain-Chant et grandes pièces d'orgue.

Ref: HORTUS 047



Création

GRANDES MESSES DU XX^e SIÈCLE À NOTRE-DAME DE PARIS

Louis Vierne : *Messe solennelle* (1900)
Jean-Pierre Leguay : *Missa Deo Gratias* (2000)

Philippe Lefebvre - Jean-Pierre Leguay, Grand Orgue, Maîtrise Notre-Dame de Paris, direction Nicole Corti

Deux œuvres vivantes et ferventes pour deux orgues et chœur, intimement liées à la vie musicale de la Cathédrale Notre-Dame de Paris, qui témoignent de la force de cette source inépuisable d'inspiration que constitue la Messe et ses paroles, dans l'un des plus hauts lieux spirituels du monde.

Ref: HORTUS 055

Bon de Commande et chèque à retourner à :
HORTUS - 2, rue Diderot 92600 Asnières.

Nom : _____
 Adresse : _____
 Nombre de CD : _____ Références HORTUS : _____
 Total : _____ euros

*PORT OFFERT en France métropolitaine, sinon merci d'ajouter 1,50 euros par disque
Délai postal 3 jours environ