

# AEOLUS

Depuis plus de dix ans au service de la musique d'orgue  
 Aeolus et JAV vous proposent des enregistrements de  
 qualité artistique et technique exceptionnelle ...



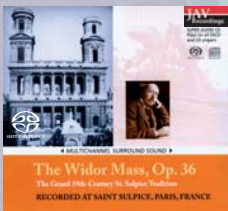
**Louis Vierne** (1870-1937)  
 Symphonies Vol.1  
 1ère Symphonie op.14  
 2ème Symphonie op.20

**Daniel Roth**  
 Orgue Cavaille-Coll (1862)  
 Eglise Saint-Sulpice, Paris

SACD Hybrid Multichannel  
 Digipack  
 Durée: 79'18  
 Livret de 28 pages E, F, D  
 Référence AE-10451



**César Franck** (1822-1890)  
 L'Œuvre vocale avec orgue  
 Vol.1  
 Offertoriaux et motets pour  
 les solistes  
 Solistes de Lyon Bernard Tétu  
 Maître de Chœur du CPM de Genève  
 Diego Innocenti, orgue  
 Orgue A.Cavaille-Coll (1860)  
 Eglise Saint-François des Sales,  
 Lyon  
 SACD Hybrid Multichannel  
 Digipack, Durée: 76'20  
 Livret de 36 pages E, F, D  
 Référence AE-10013



**Charles-Marie Widor**  
 (1834-1937)  
 Messe op.36 + Motets  
 de Widor, Bellenot et  
 Lefebvre-Wely, messe  
 improvisée par D.Roth;  
 César D.Missaud,  
 Dodecamaen  
 Dir. Camille Haedt  
 Daniel Roth  
 Saint-Sulpice, Paris  
 SACD Hybrid Multichannel  
 Digipack, Durée: 72'49  
 Booklet: D, E, F, 40 S.  
 Référence JAV-158



**Sigrif Karg-Elert**  
 (1877-1933)  
 Œuvres d'orgue Vol.5  
 Choral-Improvisations op.65  
 Avent! Noël / Passion  
 Elke Völker

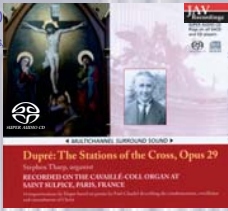
Orgue Walcker (1914)  
 Iglesia San Ignacio,  
 San Sebastian

SACD Hybrid Multichannel  
 Digipack  
 Durée: 64'52  
 Livret de 24 pages E, F, D  
 Référence AE-10591



**Jeanne Demessieux** (1921-1968)  
 L'Œuvre intégrale pour orgue  
 Choral-Préludes, Chœurs, Méditations,  
 Te Deum, Prélude et Fugue, Noël-All.  
 Répons pour les temps liturgiques  
 Stephen J. Tharp

Orgue Georges Strauß (1912),  
 Eglise Saint-Martin, Düsseldorf (1)  
 Orgue Aristide Cavaille-Coll (1860),  
 Abbatiale Saint-Ouen de Rouen  
 2 SACDs Hybrid Multichannel  
 + Bonus CD  
 Durée: 2h 40 min  
 Livret de 40 pages E, F, D  
 Référence AE-10561



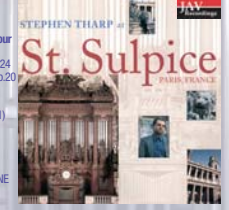
**Marcel Dupré** (1866-1971)  
 «Le Chemin de la Croix»  
 Stephen J. Tharp  
 Orgue Cavaille-Coll (1862)  
 Eglise Saint-Sulpice, Paris  
 Un enregistrement de  
 référence!

SACD Hybrid Multichannel  
 Digipack  
 Durée: 65'41  
 Livret de 40 pages D, E, F  
 Référence JAV-161



**Paul de Maleingreau**  
 (1887-1956)  
 Œuvres symphoniques pour  
 Orgue Vol.1  
 Symphonie de l'Agneau op.24  
 Symphonie de la Passion op.20  
 Suite Mariatale op.65

**Peter Van de Velde**  
 Orgue Pierre Schyven (1891)  
 Cathédrale d'Anvers  
 SACD Hybrid Multichannel  
 Digipack  
 Durée: 79'57  
 Livret de 28 pages E, F, D, NE  
 Best.-Nr. AE-10611



**Stephen Tharp à Saint-Sulpice**  
 Widor («Marche pontificale»)  
 Franck («Prél.»)  
 Saint-Saëns (3 Prél. et Fugues)  
 Roth («Artizamp»  
 Dupré («Triptyque» op. 51)  
 Orgue Aristide Cavaille-Coll (1862)  
 Eglise Saint-Sulpice, Paris

CD Stéreo  
 Durée: 79'05  
 Livret de 32 pages en anglais  
 Référence JAV-130



**Daniel Roth à Saint-Ouen**  
 Œuvres de Guilmant,  
 Boullanger, Vierne, Alain,  
 Messiaen, Roth  
 Guide de l'orgue avec  
 improvisations (seulement  
 sur SACD)  
 Orgue Cavaille-Coll (1860)  
 Abbatiale St-Ouen, Rouen  
 SACD Hybrid Multichannel  
 Digipack  
 Durée: 64'01/85'10  
 Livret de 32 pages, E  
 Référence JAV-165



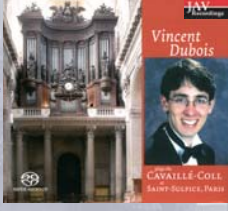
**Paul de Maleingreau**  
 (1887-1956)  
 Œuvres symphoniques pour  
 Orgue Vol.2  
 Symphonie de Noël op.19  
 Suite pour orgue op.14  
 Toccata op.73/4

**Peter Van de Velde**  
 Orgue Pierre Schyven (1891)  
 Cathédrale d'Anvers  
 SACD Hybrid Multichannel  
 Digipack  
 Durée: 78'32  
 Livret de 28 pages E, F, D, NE  
 Best.-Nr. AE-10621



**«Saint-Sulpice in the 1920s»**  
 «Saint-Sulpice in the 1920s»  
 Louis Vierne «Messe solennelle»

«Saint-Sulpice in the 1920s»  
 Louis Vierne: Messe solennelle  
 avec une liturgie en latin entière  
 d'un dimanche de Pâques (plain  
 chant, motets et improvisations  
 d'orgue)  
 Chœur de l'oratorio - Jean Sourisse  
 Chœur grégorien - Thibaut Marlin  
 Edward Schaefer, Hervé Lamy et  
 Chœurs Barber solistes  
 Daniel Roth à Eglise Lebaron, orgues  
 SACD Hybrid Multichannel  
 Digipack  
 Durée: 78'00 environ  
 Livret de 36 pages E, F  
 Référence JAV-179



**Vincent Dubois**  
 à Saint-Sulpice  
 Mozart («Fantaisie KV 608»)  
 Liszt («Evocation»)  
 Rachmaninoff (Prélude)  
 Durullé («Suite op.5»)  
 Dubois (Improvisation)  
 Orgue A.Cavaille-Coll (1862)  
 Eglise Saint-Sulpice, Paris  
 SACD Hybrid Multichannel  
 Digipack  
 Durée: 69'06  
 Livret de 32 pages, E  
 Référence JAV-166



Comité  
 de réflexion  
 Georges Guillard  
 François Espinasse  
 Henri de  
 Rohan-Csermak  
 Jean-Michel  
 Dieuaide  
 Alain Cartayrade  
 Rémy Fombon  
 Paul Souchal  
 Michel Trémouhac  
 Florence Leysieux

# Orgues Nouvelles

Une «nouvelle» revue d'orgue pour les organistes ?  
 Non : il en existe déjà – et de fort belles et bien documentées.  
 Le propos d'*Orgues Nouvelles* est de prendre de la hauteur...  
 la hauteur d'une tribune, ni hautaine ni complaisante,  
 mais lucide et libre..

**Notre credo ? Avant l'orgue, la musique ! Ensuite, l'orgue et les organistes dans la symphonie européenne !**

L'Orgue apparaît à nos interlocuteurs comme un instrument  
 majestueux, intimidant, lointain, «religieux», et bien d'autres  
 choses encore ! De ce fait, il souffre bien souvent d'un discrédit  
 musical, d'une indifférence professionnelle, d'une méfiance  
 «profane» dont les organistes font malheureusement les frais.

Nous voulons certes nous adresser aux organistes, mais  
 surtout aux musiciens organistes et organophiles, afin de  
 les réharmoniser à la grande famille musicale.

Nous vous donnerons des *Nouvelles* de nos frères en clavier  
 (pianistes, clavecinistes), de nos partenaires privilégiés  
 au festin de la musique (les chanteurs), de ceux qui pétrissent  
 notre pain quotidien (les facteurs, les compositeurs, les  
 éditeurs), de nos complices occasionnels qui, du violon  
 aux timbales, officient dans les orchestres, des institutions  
 qui nourrissent la vie culturelle...

Nous serons à votre écoute, et à l'écoute des autres musiciens.  
**Ce sera votre revue musicale.**

Elle affichera une santé d'autant plus prospère que vous nous  
 apporterez vos globules rouges : abonnements – bien sûr ! –  
 courriers, correspondances régionales etc.

Pour l'effervescence des neurones, faites-nous confiance !  
**Ce sera une belle revue.**

Nous voulons pour vous une revue moderne, ornée de  
 belles illustrations et usant des techniques interactives  
 d'aujourd'hui : CD, CDROM, Internet...

Le public d'orgue est mince ? Etendons-le !  
 Et nous vous apporterons de bonnes *Nouvelles* de l'orgue.  
 Pour nous, et surtout pour nos enfants.

La nourriture est là : suscitons l'appétit !

Georges Guillard



Dès lors qu'il a eu l'occasion d'entendre un enregistrement multicanal surround, aucun mélomane exigeant ne peut plus se contenter d'un simple enregistrement stéréo. C'est particulièrement vrai en ce qui concerne les enregistrements d'orgue dans une acoustique de cathédrale. Nos nouveaux Super Audio CD d'œuvres symphonique pour orgue vous permettent de profiter depuis votre salon de l'acoustique de prestigieuses édifices religieux, moyennant la présence d'une platine compatible SACD avec cinq haut-parleurs et amplificateur multicanal.

Tous ces Super Audio CD peuvent être écoutés en stéréo sur un lecteur de CD ordinaire !  
 Pour les commander venez sur notre **nouveau site internet trilingue (D, E, F) avec système de paiement sécurisé !**  
[www.aeolus-music.com](http://www.aeolus-music.com)

AEOLUS - Postfach 300 226 - 41343 Korschbroich - Germany  
[www.aeolus-music.com](http://www.aeolus-music.com) - mail@aeolus-music.com  
 Tél: +49 2181 704280 - Télécopie: +49 2181 704281

JAV Recordings - 43, Wellington Court, Brooklyn, NY 11230, U.S.A.  
[www.pipeorgancds.com](http://www.pipeorgancds.com) - joe@pipeorgancds.com