

## CD mixte N°6

Sur une chaîne hi-fi ou lecteur CD, seules les pistes audio sont lisibles. Sur PC ou Mac, les données textes, images, sons et vidéos sont accessibles.

### Configuration minimum

- Ordinateur PC (MS Windows XP ou ultérieur) ou Mac (OS X)
- Lecteur CD, hauts-parleurs ou casque audio
- Logiciel de navigation internet (MS Internet Explorer recommandé)
- Logiciel Acrobat Reader (PDF), Adobe Flash Player

CD mixte et magazine sont complémentaires. Ils constituent un tout et ne peuvent être vendus séparément.



### Mode d'emploi

Insérer le CD mixte dans le lecteur. Si la page d'accueil n'apparaît pas automatiquement en quelques instants, ouvrir le répertoire du CD et double-cliquer sur le fichier "lancement.htm". Pour écouter la partie audio, vous pouvez aussi utiliser ce CD mixte comme un CD audio dans votre lecteur de CD habituel.

## Partie Cédérom

### Dossier Dom Bedos et la facture d'orgue française au XVIII<sup>e</sup> s.

- Fenner Douglas Dom Bedos joue Lebègue
- Bertrand Cattiaux La facture parisienne à travers la dynastie des Clicquot
- Bertrand Cattiaux, nouveau président du G.P.F.O.
- André Isoir
  - Le problème du diapason dans la restauration des orgues anciennes D.R., vifs remerciements à André Isoir
  - Propos sur la traction et l'alimentation dans l'orgue classique français D.R. Vifs remerciements à André Isoir et Jean-Jacques Duparcq
  - Vincent Genvrin : L'orgue post-classique parisien (1753-1835) (article provenant du site <http://clicquotdeschamps.free.fr/>)
  - Vincent Genvrin : Questionnaire aux facteurs d'orgues sur Dom Bedos et Clicquot
  - Marc Pinardel : Des nouvelles de Rieti

### Dossier L'orgue à Lyon

- Orgues historiques, vol. 11 Lyon (St-François de Sales) Avec l'aimable autorisation des éditions Harmonia Mundi
- Procédure de nomination des organistes dans les églises ou chapelles de Lyon
- Où entendait-on de la musique à Lyon avant 1980 ?
- Caline Malnoury : Joseph Reveyron

### Dossier Festivals...

- Académie de Musique baroque à Metz
- Sur les pas de Dom Bedos en terre languedocienne
- 12<sup>e</sup> Festival Bach de Lausanne
- 30<sup>e</sup> Semaine Internationale d'Orgue de Bruxelles
- Orgue en Avignon
- 3<sup>e</sup> Festival Orgue en Jeux à Lyon
- Orgues de l'Aisne en concert
- Toulouse-les-Orgues 2009
- Le Printemps des Orgues (Maine-et-Loire)
- Fêtes inaugurales de l'orgue d'Urrugne (Pays Basque)
- L'orgue de Vernon fête ses 400 ans en 2010

### Dossier sur l'IOF de Trévise

Engagements, actions, comité en français et anglais

### Sviatoslav Richter s'exprime...

Version longue de l'article de la page 44

### Infos en montre et Boîte expressive

## Pistes audio

Les pièces 1, 3, 4 et 5 (indiquées en vert) ont été jouées sur l'orgue Dom Bedos (1748) de Sainte-Croix, Bordeaux

- 1• **Nicolas de Grigny** *A Solis ortus* par Francis Chapelet, 1997  
Avec l'aimable autorisation des Ed. K617 9:59
- 2• **Marc Antoine Charpentier** Ouverture de *Médée* (transcription J.-P. Lécot) par Jean-Paul Lécot, orgue de Saint-Pons de Thomières 1990 Forlane-Dom Disques UCD 16611, avec l'aimable autorisation des disques Dom Forlane 2:59
- 3• **Jacques Boyvin** *Grand dialogue à 4 chœurs du 3<sup>e</sup> ton (2<sup>e</sup> livre)* par Michel Chapuis, sept. 2000, Renaissance de l'orgue à Bordeaux, 4:26
- 4• **Michel Chapuis** Improvisation sur *Wie schön leuchtet der Morgenstern*, 2000, Renaissance de l'orgue à Bordeaux, 6:41  
*Pièces 3 et 4 : Remerciements à M. Chapuis*
- 5• **Jehan Alain** Postlude pour l'office de complies par Marie-Claire Alain, 22 avril 1999, Renaissance de l'orgue à Bordeaux, Remerciements à M.-C. Alain 4:18
- 6• **François Delor** *Choral corinthien à la manière de Jehan Alain* par François Delor, orgue de St-Pierre de Genève, Toquade, 2002, Remerciements à F. Delor 1:50
- Johann Sebastian Bach**
- 7• *Aus tiefer Not* 4:11
- 8• *Jésus que ma joie demeure* pour orgue, chœur et orchestre 3:57  
par Alexandre Cellier, 1955, orgue Clicquot de St-Nicolas-des-Champs, Paris Lumen 52.026, repiquage sur CD J.C. Mullet
- 9• **Wolfgang Amadeus Mozart** *Adagio de la Gran Partita* (transcription de V. Genvrin) par Vincent Genvrin, 2009, orgue Clicquot de St-Nicolas-des-Champs, Paris Hortus (à paraître), avec l'aimable autorisation de Didier Maes et de Vincent Genvrin 5:45  
*Les pièces 10 à 13 sont en liaison avec le dossier Lyon*
- 10• **Adrien Rougier** *Berceuse pour violon et orgue* par Michel Dietz et Georges Guillard, 2009, orgue de chœur de St-Louis-en-l'Isle, Paris, Prise de son : David Chiarandini 2:45  
**Enregistrement original et inédit**
- 11• **Johann Sebastian Bach** *Christ lag in Todesbanden* BWV 625 par Edouard Commette, orgue de la Primatiale St-Jean, Lyon 2:52
- 12• **Gabriel Pierné** *Prélude* par Edouard Commette, orgue de la Primatiale St-Jean, Lyon, Columbia, 1932 3:06
- 13• **Ennemond Trillat** *Passacaille* par Patrice Caire, Lugduvox, 1980, Orgue Merklin-Schütze (1864) de la Chapelle de l'Institution des Chartreux, Lyon 4:04  
Repiquage sur CD P. Couëffé pour *Orgues Nouvelles* Avec l'aimable autorisation de Mme Marcelle Janin
- 14• **Jean Bouvard** *Noël provençal* par Michel Bouvard, CNR de Toulouse, décembre 2005, orgue de St-Sernin, Toulouse Remerciements à M. Bouvard 2:28
- 15• **Georges Martin Witkowski** *Sonate pour piano et violon*, thème par Hugues Leclère et Alexis Galpérine, Yves Ferraton, 1999 Remerciements à Yves Ferraton 3:22
- 16• **Louis Vierne** *Silhouette d'enfant n° 3* pour piano par Hugues Leclère, 2009 1:10  
Avec le précieux concours de H. Leclerc que nous remercions  
**Enregistrement original et inédit**

# Sommaire

## Orgues Nouvelles N°6

Editorial par Georges Guillard 3

### Dom Bedos de Celles

Une vie au service de l'orgue 4-6

par Jean Barraud

L'Art du facteur d'orgues

Dom Bedos et son traité 7-9

par Loïc Métrope

La reconstitution de l'orgue Dom Bedos de Sainte-Croix à Bordeaux 10-11

par Pascal Quoirin

Italie :

un orgue neuf Dom Bedos-Roubo 12-13

Facture parisienne au XVIII<sup>e</sup> siècle

La dynastie des Clicquot 14-15

par Bernard Cattiaux

Infos en montre par Alain Cartayrade 18

**Cahier de musiques I à XVI (19 à 34)**

Sommaire détaillé page 19

Trévise, ville d'ECHO

Influences sérénissimes 35

par Roberto Antonello

## Lyon

Dossier coordonné par Georges Guillard

Lyon-les-orgues 36

Edouard Commette 37

par Gilles Laprevoté

Un siècle d'organistes 37

Joseph Reveyron 38

par Caline Malnoury

Marcel Paponaud 39

par Franck Vaudray

Adrien Rogier 39

Paule Pellier

Une figure lyonnaise 40

Michel parle de... Jean Bouvard 40

Il fait bon être musicien à Lyon

Un confluent de musiques 41

par Aline Boulay

Aveyron

Orgues en Rouergue 42-43

Entretien de Georges Lartigau

avec Pascale Rouet

Un auditeur nommé Richter 44

Eternités

Leur musique vibre encore 46

Lire et entendre 47

Boîte expressive par Alain Cartayrade 48-49