

CD mixte N°11

Sur une chaîne hi-fi ou lecteur CD, seules les pistes audio sont lisibles. Sur PC ou Mac, les données textes, images, sons et vidéos sont accessibles.

Configuration minimum

- Ordinateur PC (MS Windows XP ou ultérieur) ou Mac (OS X)
- Lecteur CD, hauts-parleurs ou casque audio
- Logiciel de navigation internet (Mozilla Firefox, Google Chrome ou safari recommandé)
- Logiciel Acrobat Reader (PDF), Adobe Flash Player

CD mixte et magazine sont complémentaires. Ils constituent un tout et ne peuvent être vendus séparément.



Mode d'emploi

Insérer le CD mixte dans le lecteur.

Si la page d'accueil n'apparaît pas automatiquement en quelques instants, ouvrir le répertoire du CD et double-cliquer sur le fichier "lancement.htm".

Pour écouter la partie audio, vous pouvez aussi utiliser ce CD mixte comme un CD audio dans votre lecteur de CD habituel.

Flor Peeters

- 21• *Avondgebed* 1:06
22• *Koraal* 0:59

21 et 22 par Kristiaan van Ingelgem à l'orgue de l'Abbaye des Prémontrés de Postel (1990) Documentatie centrum voor orgel DOC. Remerciements à Kristiaan Van Ingelgem

- 23• **Pierre Froidebise** 1:44

Le tombeau de Pierre d'Andrieu Partition p. IV par Georges Guillard à l'orgue de Champcueil

- 24• **Jehan Alain** 1:18

Choral cistercien pour une élévation Cf. p. 44 par Thomas Lacôte à l'orgue de la cathédrale de Bourges. *Merci à Th. Lacôte qui a assuré la prise de son.*

- 25• **Anonyme XVI^e s.** *Upon LA MI RE* 1:06

- 26• **Paul Hofhaimer** *O Dulcis Virgo Maria* 0:59

25 et 26 par Pierre Froidebise à l'orgue Flentrop du séminaire de Saint-Trond *Témoignages d'archives.* Disques LP Ducretet-Thomson. Remerciements à Anne Froidebise

Partie Cédérom

Dossier Belgique

• L'orgue en Belgique

- L'orgue dans la liturgie (par Xavier Deprez)
- Répertoire de musique d'orgue (par Jean Ferrard)
- Jean-Pierre Felix, "chercheur à Autre-Église" (entretien réalisé par Jean Ferrard)

• Instruments et enregistrements

- Une grande école flamande de formation des organistes : L'Institut Lemmens, hier et aujourd'hui (par Luc Ponet) Cf. page 12
- Les orgues du Centre Culturel Elzenveld
- Un ouvrage sur le grand orgue de la Salle philharmonique de Liège Cf. page 49

- *Orgel in Vlaanderen*, collection d'enregistrements d'orgue des Flandres

• **Biographies** : Cindy Castillo, Anne Froidebise, Xavier Deprez, Benoît Mernier, Luc Ponet, Jean-Luc Thellin

• **Témoignages d'étudiants** : Marie-Noëlle Bette, Thomas Groenweghe, Edward Vanmarsenille

• Partitions

- Avertissement de F.-J. Fétis
- *Andante* de F.-J. Fétis (1784-1871)
- *Praeambulum in d* de H. Scheidemann (1595-1665)

Dossier photos

- Champcueil (91), orgue N.D. de l'Assomption
- Orgues de Elzenveldkapel à Anvers, Orp-le-Grand, Hoogstraten (Belgique) et Champcueil (France), un texte du facteur d'orgues Dominique Thomas. Remerciements à Luc de Vos.

Infos et presse

- Naissance d'une œuvre : *Ô Logos* de Michel Alleysson Cf. page 46
- Parution : *Tryptique de Pentecôte et Suite du Petit Valentin*, deux œuvres de Jacques Pichard
- Musique & Mémoire présente *Gröningen 1596*
- Bicentenaire de Cavaillé-Coll, concours de composition pour orgue
- Les orgues de Liège
- Centenaire J. Alain : concerts, colloques, expo...
- Deux enregistrements de l'orgue de Sanary-sur-Mer en souscription

Pistes audio

- 1• **Eustache du Caurroy** 2:52
Quarantedeuxieme Fantasia
sur *Je suis déshéritée* (extraits)

Pierre Attaignant

- 2• *Branle simple* (extraits) 0:59

- 3• *Branle gay* (extraits) 1:40

Hans Leo Hassler

- 4• *Wer liebt aus trewen Herten* (extrait) 2:16

- 5• *Ach Schatz ich sing und lache* (extrait) 1:24

- 6• *Mein Herz das du mir hast gestollen* (extrait) 0:53

1 à 6 par Aude Heurtematte à l'orgue D. Thomas de Champcueil, Essonne Cf. page 47

Extraits d'un CD à paraître chez Armeria ; enregistrés à Champcueil du 29 octobre au 2 novembre 2009. Prise de son : Pierre Roques.

Remerciements à Gérard Sablier et Armeria.

- 7• **Jan Pieterszoon Sweelinck** 4:05

Allein Gott in der Höh sei Ehr par M. Mehl

- 8• **Heinrich Scheidemann** 2:44

Praeambulum in d par Maurice Mehl

- 9• **Louis Couperin** *Prélude* 3:54

par Gérard Sablier

- 10• **Peeter Cornet** *Courante dal S. Pietro* 1:18

Cornet par Georges Guillard Partition p. II

7 à 10, 12, 13 et 23 à l'orgue D. Thomas

de Champcueil. Prise de son : Maurice Mehl.

Merci aux abbés Jacques Vallet et Alfred Quenum. Remerciements spéciaux à Gérard Sablier, organiste titulaire et à Maurice Mehl, ingénieur du son.

- 11• **Peeter Cornet** *Fantasia octavi toni* 4:44

par Joris Verdin à l'orgue de Longueville (c1690)

Flemish and Walloon Organ Treasure, vol. 4 (2006)

édité par l'administration flamande du patrimoine.

Remerciements à Daniel Vanden Broecke.

Abraham van Kerckhoven Partitions p.VI-VII

- 12• *Verset* par Georges Guillard 1:16

- 13• *Fuga* par Georges Guillard 3:05

Lambert Chaumont Suite du 2^e ton (extraits)

- 14• *Plein-Jeu* 1:06

- 15• *Fugue gaie* 0:59

- 16• *Voix humaine* 1:59

- 17• *Dialogue* 1:27

14 à 17 par Aurore Schoonbroodt à l'orgue

J.-B. le Picard, église abbatiale des Bénédictines à

Liège (1756), Orgues de Wallonie (1996) - BLA 96 002

Remerciements à Pierre Gilissen et Carole Carpeaux,

Commission flamande des monuments et sites.

- 18• **Gérard Scroncx** *Echo* 2:58

par Anne Froidebise à l'orgue J.-B. le Picard

de Beaufays (Belgique, 1742) Partition p. X

FRB 199301 Commission flamande des monuments et sites.

Remerciements à Pierre Gilissen et Carole Carpeaux.

- 19• **Alphonse Mailly** 8:04

Sonate en ré mineur op.1 (Allegro con brio)

par Momoyo Kokubu à l'orgue de l'église

N.-D. du Finistère de Bruxelles

Disque SIC 006 (2000). www.lemagazinedel.org

Remerciements à Jean Ferrard.

- 20• **J. Nicolas Lemmens** *Fanfare* 3:44

Extrait de *Romantiek in de Kathedraal* par

Stanislas Deriemaeker à l'orgue de la cathédrale

d'Anvers. Copie de disque vinyle, EUFODA 1109 (1986)

Prod. Commission flamande des monuments et sites.

Remerciements à Edgard Goedleven.

En rouge : Enregistrements exclusifs pour *Orgues Nouvelles*

Sommaires



Revue N° 11

Editorial par Pascale Rouet

3



L'orgue belge



Dossier coordonné par Anne Froidebise

De l'existence de la Belgique... et l'orgue belge 4 5

Histoire de la musique d'orgue en "Belgique" par Jean Ferrard 6-7

La musique contemporaine par Benoît Mernier et Cyndy Castillo 8-9

J.-P. Felix, un chercheur infatigable 9

FORMATION

Deux structures, deux niveaux 10-11

L'institut Lemmens hier... et aujourd'hui par Luc Ponet 12-13

Trois jeunes organistes belges racontent leur parcours 8, 10 et 12

FACTURE

Brève histoire... d'une longue histoire par Guido Schumacher 14-15

L'orgue Jacques à Bruxelles 16

Abbayes et orgues : Maredsous 17

Infos en montre par Alain Cartayrade 18

Cahier de musiques I à XVI (19 à 34)
Sommaire détaillé page 19

ECHO/Nuovi Fiori Musicali 35

Un orgue dans l'espace par Jean-Loup Chrétien 36-37

Poitiers, un véritable rayonnement régional par Bernard Hédin 38-39

Béthune, ch'ti concours... par Bernard Hédin 40-41

Légion sont les honneurs par Jean Guillou 42-43

Choral cistercien de Jehan Alain 44

Eternités 45

France Musique : Organo Pleno 45

Ô Logos de Michel Alleysson 46

2050 : 300^e anniversaire J.S. Bach 46

Champcueil : une facture sans exclusive 47

Boîte expressive par Alain Cartayrade 48-49