

Dans le monde, de l'orgue, Louis Thiry est certes connu de tous ! Ses interprétations légendaires (dont l'inoubliable intégrale Messiaen, saluée par le compositeur) et son enseignement lumineux continuent de marquer des générations de musiciens.

Son secret ? Une maîtrise absolue de l'instrument, une rayonnante chaleur humaine et peut-être, avant tout, une vision émerveillée du monde qui l'entoure.

Poète du son comme des mots, Louis Thiry nous livre ici un ensemble de textes qui reflètent sa joie de vivre, son besoin de partage, son amour de la nature, son bonheur d'être musicien...

Un témoignage éblouissant que l'on savoure avec délice et reconnaissance.

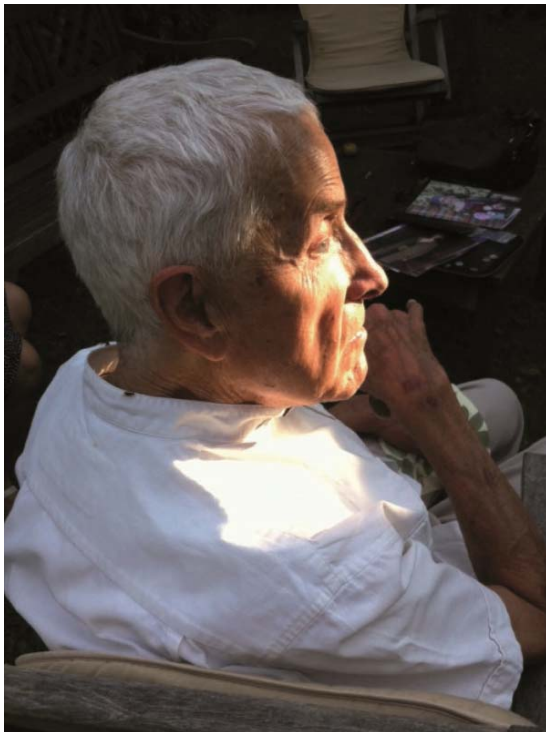
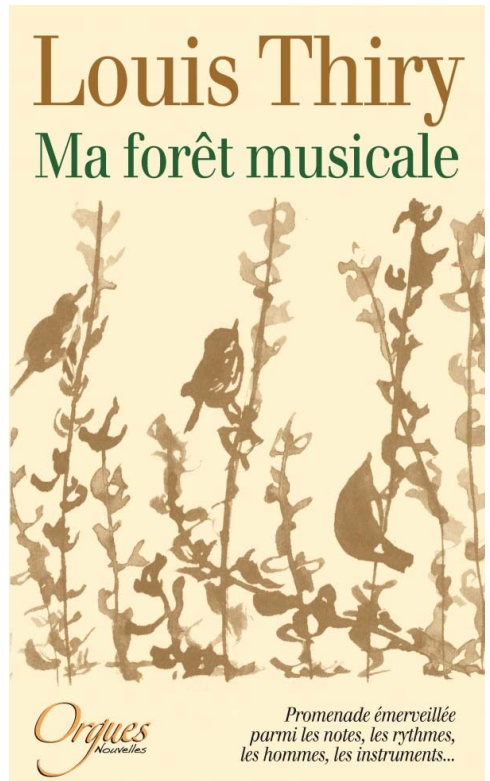


Table des matières

I - Écouter la musique
Présence de la musique
Écoute I
Écoute II
Musique de chambre

II - Aspects de la musique
La mélodie
Invention à deux voix
La modalité
Le tempérament, un conflit entre 2, 3 et 5 L'horloge, le métronome et la boîte à rythmes Annexe : *Décrétale Docta Sanctorum Patrum* (1325), Pape Jean XXII

III - Compositeurs
Un après-midi de monsieur Josquin Messiaen et les oiseaux Messiaen et l'orgue
Jean-Pierre Leguay et son interprète Atahualpa Yupanqui
Pour Pierre Vidal

IV - L'enseignement
Enseigner
Pour André Marchal

V - Les instruments
Violon
Orgue : entre roseau et synthétiseur

VI - Les œuvres
La petite phrase de hautbois
Le *Vingtième concerto* de Mozart
Le timbalier de Beethoven
L'art de la fugue I
L'art de la fugue II
Bach et le violoncelle
Présentation du concert du 5 décembre 2000

VII - Liturgie
Musique et liturgie

VIII - Entretien avec Louis Thiry

Un livre de 128 pages, 13 x 20 cm, 30 illustrations et photos. - 12 €+ port offert

Pour commander ce livre par courrier :

Renvoyer ce bulletin avec votre règlement à :
Orgues Nouvelles - / Rémy Fombon 2 place de la Mairie 07200 SAINT PRIVAT

Nom :

Prénom :

E-mail :

Adresse :

Complément adresse :

Code postal : Ville :

Pays :

Téléphone :